

in Cooperation with "Forum Öffentliche Finanzen" (ADA)

---

## Einladung zu Workshop und Filmgespräch



© F.P.Poulsen

**9. November 2011, 9.00 bis 13.00 Uhr**

**Workshop**

C3 – Centre for International Development  
(Alois Wagner Saal) Sensengasse 3, 1090 Wien

**8. November 2011, 18.30 Uhr**

**Filmgespräch**

Votiv Kino, Währingerstraße 12, 1090 Wien

---

## Making Most of Commodities: Opportunities and Challenges for Commodity-based Industrialization in Sub-Saharan Africa?

Workshop / C3 – Centre for International Development  
(Alois Wagner Saal) Sensengasse 3, 1090 Vienna

**Wednesday, 9 November 2011, 9:00-13:00**

---

08.45	<b>Morning Coffee</b>
09.00	<b>Welcome:</b> Werner Raza, Director, ÖFSE
09.15	<b>Presentation:</b> <b>Making Most of Commodities: Opportunities and Challenges for Commodity-based Industrialization in Sub-Saharan Africa?</b> Mike Morris, PRISM, School of Economics, University of Cape Town
10.15	<b>Comments:</b> Kunibert Raffer, Department of Economics, University of Vienna Tim Steinweg, Center for Research on Multinational Corporations (SOMO) Waltraud Rabitsch (tbc), Austrian Development Agency (ADA) Frank Piasecki Poulsen, Director of the documentary „Blood in the Mobile“
11.00	<b>Coffee Break</b>
11.30	<b>Discussion</b>
13.00	<b>End</b>

*Facilitator: Cornelia Staritz, ÖFSE*  
*Conference language: English*

**Registration Workshop: Ingrid Pumpler, [i.pumpler@oefse.at](mailto:i.pumpler@oefse.at) or Phone: +43/1/317 40 10-100**

## Hintergrundinformationen:

---

Many commodities have registered steep price increases in the last decade. While developing countries that are dependent on commodity imports have experienced challenges, commodity exporting economies have benefited from high prices. Relying on commodity exports entails however significant dangers. The capital-intensive nature of many commodity sectors limits employment and the distribution of gains which facilitates the development of enclave economies. Commodity exports may also undermine industrial development and the high volatility of commodity prices makes economies vulnerable to external shocks. Furthermore, commodity extraction is often based on very problematic labor and environmental standards.

The conventional resource curse argument is however increasingly being challenged. One route to economic development in commodity exporting economies arises from building local linkages into and out of commodity production. In the light of changes in the nature of globalisation, there may be unrealised opportunities as a consequence of shared interest between transnational commodity firms and host governments. To take advantage of this, government and donor policy needs to be recast addressing the following questions:

- How can commodity exporting economies avoid the resource curse and minimize costs of commodity exploitation?
- How can countries take advantage of the commodity price boom to promote local linkages, sustainable growth and broader industrial and economic development?
- How can countries ensure the access and distribution of economic benefits on a more equal and inclusive basis?

---

## Blood in the Mobile: Coltan und die Kriegswirtschaft – Wieviel Blut steckt in meinem Handy?

Filmgespräch / Votiv Kino, Währingerstraße 12, 1090 Wien

Dienstag, 8. November 2011, 18.30 Uhr

---



© F.P.Poulsen

### Blood in the Mobile

(52 min, 2010, Originalversion mit dt. voice over)

**Eintritt: 6 Euro**

anschließend **Filmgespräch** (englisch)  
mit dem **Regisseur Frank Piasecki Poulsen**

und Kommentaren von:

**Tim Steinweg**, SOMO, Initiative makeITfair Niederlande

**Mike Morris**, PRISM, School of Economics, University of Cape Town, Südafrika

*Moderation: Franz Schmidjell (VIDC)*

*Diskussion in englischer Sprache*

*Im Anschluss: kleiner Imbiss*



© F.P.Poulsen

**Anmeldung Filmgespräch: Alexandra Toth, toth@vidc.org**

## Hintergrundinformationen:

---

Wir lieben unsere Handys, können uns das Leben ohne eines nicht mehr vorstellen. Die Auswahl der Modelle ist mittlerweile endlos. Aber die schöne Welt der Handys hat eine dunkle Seite. Ein wesentlicher Teil der Minerale, die für die Mobiltelefonherstellung notwendig sind, kommt oder kam aus dem Osten Kongos. Ohne den Rohstoff Coltan herrscht Funkstille. Die Elektronikindustrie braucht den Rohstoff für das Metall Tantal. Es wird für Kondensatoren für Handys, aber auch für Digitalkameras, Spielkonsolen, Laptops und Flachbildschirme verwendet. Die westlichen Industrienationen kaufen die so genannten Konfliktminerale und finanzieren dadurch auch einen Bürgerkrieg, der zwischen 2,5 und 5 Millionen Menschenleben gekostet hat.

Der dänische Filmemacher Frank Piasecki Poulsen machte sich auf den Weg in die Coltan-Minen im Kongo, in die dunkle Seite der digitalen Welt. Er ist in eine Mine hinabgestiegen, in der Erwachsene und Kinder oft Tage lang in dunklen Tunneln graben. Der Lohn beträgt oft nur ein paar Cent. Die Gewinne aus dem Geschäft mit Coltan stecken andere ein. Poulsen konfrontiert Handy-Produzenten, Mobilfunkunternehmen und KonsumentInnen mit seinen Aufnahmen: Wer weiß von den katastrophalen Arbeitsbedingungen in den Minen und den Verstrickungen mit dem Bürgerkrieg und was kann dagegen getan werden? Welche lokalen und globalen Initiativen gibt es, die sich für gerechte Arbeitsbedingungen und dafür, dass Rohstoffgewinnen nicht für die Finanzierung von Kriegen verwendet werden einsetzen? Welche Möglichkeiten gibt es anders mit Rohstoffreichtum umzugehen und sicherzustellen, dass die Gewinne der Bevölkerung zu Gute kommen?

Eine Veranstaltung von   

In Cooperation with “**Forum Öffentliche Finanzen**” – a joint training initiative by ADA and ÖFSE.  
For further information on this initiative, please contact Roswitha Kremser ([roswitha.kremser@ada.gv.at](mailto:roswitha.kremser@ada.gv.at)).

## Speaker / Commentators

---

**Mike Morris** is Head of PRISM (Policy Research in International Services and Manufacturing) and Professor in the School of Economics at the University of Cape Town. He has published and worked in the fields of development, political economy, industrial policy, commodities, global value chains and social differentiation. His current research project “Making Most of Commodities” focuses on how sub-Saharan African countries can cope with the challenges and take advantage of the opportunities of commodity exports by building local linkages.

**Frank Piasecki** Poulsen is a Danish film director, author and photographer. His latest documentary “Blood in the Mobile” deals with conflict minerals in the East Congo.

**Waltraud Rabitsch** works at the ADA on poverty reduction and rural development.

**Kunibert Raffer** is Professor at the Department of Economics at the University of Vienna and Honorary Professor at the Universidad Nacional de Rio Negro (Argentina).

**Tim Steinweg** is a researcher at SOMO. SOMO is the coordinator of the makeITfair campaign that aims to enhance sustainability throughout the electronics supply chain.