

»AFRIKA« – Bilder, Diskurse, Stereotype: Zur Selbst- und Fremdrepräsentation eines Kontinents



Interdisziplinäre Ringvorlesung im SS 2022

Universität Salzburg, Theologische Fakultät, HS 103, jeweils Montag 16.00 – 18.00 Uhr

Die Veranstaltung wird hybrid durchgeführt.

Webex-Link: <https://uni-salzburg.webex.com/meet/franz.gmainer-pranzl>

© Smoking Dogs Films. Courtesy Smoking Dogs Films. | Picturedesk.com, Eyevine, David Levene

- | | | | |
|--------------|---|-------------|---|
| 07. März 22 | Einführung
<i>MARTINA KOPF</i>
<i>FRANZ GMAINER-PRANZL</i> | 09. Mai 22 | „Das Leben im Zeichen der Rasse gleicht dem Leben im Zoo“ (Achille Mbembe): Afrikanische Theologie zwischen dichotomisierenden Stereotypen und Vulnerabilität
<i>CLAUDIA JAHNEL</i> |
| 14. März 22 | Feministische Theorie in Afrika: Grundpositionen
<i>ANKE GRANESS</i> | 16. Mai 22 | Die „Logik der Krise“ überwinden: Anstöße einer Theologie des Wiederaufbaus in Afrika
<i>FRANZ GMAINER-PRANZL</i> |
| 21. März 22 | „Thousands of Creative People“: Urbanität und Ästhetik in Nairobis junger Literatur
<i>MARTINA KOPF</i> | 23. Mai 22 | Indigenous African Political Philosophy: The Oroma Gadaa System
<i>BEKELE GUTEMA</i> |
| 28. März 22 | Unfreiwillig unerwünscht: Mythen, Bilder und Debatten zu Afrikaner*innen in Bewegung
<i>MIŠA KRENČEYOVÁ</i> | 30. Mai 22 | Mapping Contemporary African Diaspora Literature
<i>TOMI ADEAGA</i> |
| 04. April 22 | „The Black Man’s Burden“: Zur Geschichte einer Trope des kolonialen Denkens
<i>ARNO SONDEREGGER</i> | 13. Juni 22 | Vom Mythos zur Utopie: Ein Beitrag zu einem zukunftssträchtigen Afrika-Diskurs im Gespräch mit Fabien Eboussi Boulaga
<i>RODRIGUE M. NAORTANGAR</i> |
| 25. April 22 | Spiegelungen: Südliche Positionen zu europäischen Afrikabildern. Expert*innen aus Äthiopien, Ghana, Namibia und Südafrika im Gespräch
<i>ALBERT LICHTBLAU</i>
<i>THOMAS SPIELBÜCHLER</i> | 20. Juni 22 | Wissensmacht, Hilfsbedürftigkeit und Abhängigkeit im Spannungsfeld der Entwicklungszusammenarbeit: Eine Betrachtung postkolonialer Strukturen aus wirtschaftsethischer Perspektive
<i>JESSICA DÖMÖTÖR</i> |
| 02. Mai 22 | „The Good, the Bad and the Ugly“: Archetypes of African Presidents and Their Limits
<i>ANAÏS ANGELO</i> | 27. Juni 22 | Mudimbes „Invention of Africa“ als Form der kritischen Analyse, Dekonstruktion und Selbstreflexion
<i>FRANZISKA DÜBGEN</i> |

Konzept FRANZ GMAINER-PRANZL (Zentrum Theologie Interkulturell und Studium der Religionen, Universität Salzburg)
MARTINA KOPF (Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien)