

Bildung in der Migrationsgesellschaft

Eine Festveranstaltung zu 10 Jahre C3

Die letzte Veranstaltung in diesem Jahr, die zugleich den Abschluss der Reihe bildet, ist dem Thema Bildung und Globale Ungleichheiten gewidmet. Es geht darum, die Rolle von Bildung in einer Migrationsgesellschaft auszuleuchten und eine kritische Diskussion über die Handlungsfelder einer Bildung für globale nachhaltige Entwicklung zu führen.

Bedarf es einer spezifisch anderen Bildung in einer Migrationsgesellschaft? Wovon unterscheiden sich globale Bildung, postkoloniale Bildung und Migrationspädagogik? Und wer definiert eigentlich was Bildung ist? Diesen Fragen widmet sich die Keynote „Kontrapunktierend. Kritische Bildung in der Migrationsgesellschaft“, die María do Mar Castro Varela, Professorin für Pädagogik und Sozialarbeit an der Alice Salomon Universität in Berlin und Gründerin des bildungsLab* in Berlin halten wird. In anschließenden Kommentaren erörtern Vertreter*innen des C3 das Thema aus ihrer Perspektive.

Mit dieser letzten Veranstaltung der Reihe „Bildung im C3ntrum“ schließt sich ein thematischer Bogen, der 2012 mit der ersten Bildung im C3ntrum-Veranstaltung zum Thema Migration und Schule mit Niki Glattauer und der Vorstellung seines Buches „Die Pisa-Lüge“ eingeleitet wurde.

Anlässlich des 10-jährigen Bestehens des C3 - Centrum für Internationale Entwicklung laden die fünf entwicklungspolitischen Organisationen im C3 herzlich zu dieser Festveranstaltung ein und freuen sich darauf, mit Ihnen anschließend gemeinsam zu feiern!

Anmeldung: office@oefse.at oder 01/317 40 10-100

BILDUNG IN DER MIGRATIONSGESELLSCHAFT

Eine Festveranstaltung zu 10 Jahre C3



Mittwoch, 6.11.2019, 18:00

**C3 – Centrum für Internationale Entwicklung
Sensengasse3, 1090 Wien**

Keynote: María do Mar Castro Varela
(Alice Salomon Universität, Berlin)

Poetry Slam: Asiyeh Panahi
(Grazer Wortlabor, Verein für kritische Bildung „Kontra.
Punkt“)

Prof. Dr. María do Mar Castro Varela



Diplom-Psychologin, Diplom-Pädagogin und promovierte Politikwissenschaftlerin ist Professorin für Allgemeine Pädagogik und Soziale Arbeit an der Alice Salomon Hochschule Berlin. Zu ihren Arbeitsschwerpunkten zählen die Gender, Queer und Trans Studies, die Postkoloniale Theorie, die Kritische Migrationsforschung, die Kritischen Bildungswissenschaften und Trauma Studien. In 2015/16 war sie Senior Fellow am Institut für die Wissenschaft des Menschen (IWM) in Wien. Sie ist Gründerin und Mitglied des bildungsLab* Berlin (www.bildungslab.net). Gemeinsam mit Aïcha Diallo ist sie Produzentin und Moderatorin der Radioserie: „A Lover’s War“ auf reboot.fm.



Asiyeh Panahi



wurde 1998 im Iran geboren und verbrachte ihre Kindheit im Torbate Jam Flüchtlingslager. Seit 2014 lebt sie mit ihrer Familie in Graz, besucht das Abendgymnasium und tritt als Poetry-Slammerin mit deutschen Texten auf. 2018 wurde sie Mitglied im Redaktionsteam der Jugendrechtplattform Kenne Deine Rechte. Außerdem ist sie seit 2017 Mitglied im Grazer Wortlabor und gehört seit 2019 zum Verein für kritische Bildung Kontra.Punkt. Wörter sind für Asiyeh Panahi auch wie ihre Familie, sie spüren und verstehen einander. Ihre literarischen Werke wurden in der Literaturzeitschrift Lichtungen und im Jahrbuch österreichischer Lyrik 2019 veröffentlicht.

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos und Filmaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen, und zur Dokumentation sowie für die Öffentlichkeitsarbeit der C3-Organisationen verwendet werden, zu.

Veranstalter:     

GEFÖRDERT DURCH DIE
 und 

Programm

18.00

Begrüßung durch die C3-Organisationen

18.15

Kurzfilm *Raum für Wissen, Ort der Begegnung – das C3 – Centrum für Internationale Entwicklung*

18.30

Key Note

María do Mar Castro Varela
(Alice Salomon Universität, Berlin)

19.10

Kommentare aus dem C3 und anschließende Diskussion

19.45

Poetry Slam

Asiyeh Panahi (Grazer Wortlabor,
Verein für kritische Bildung „Kontra.Punkt“)

20.00

Feierlicher Ausklang

Moderation: Olivera Stajčić (Der Standard)